



Der Innerschweizer Verleger Martin Wallimann hat 2002 zur Eröffnung einer Ausstellung mit Bildern von hpHunkeler (*1959) im Schlosshof Alpnach träf gesagt: Der malende Bauer aus Schötz ist kein Maler, er ist ein Zeichner, der malt. Er führe den Pinsel wie der Zeichner den Stift. Sein Strich sei klar, dynamisch und bewegend. Hanspeter Hunkeler lässt das gerne gelten: «Das hat etwas. Ich arbeite stark mit der Bewegung. Mit dem Strich. Das ist beim Bildermalen genauso wie beim Sägen so. Ich führe die Motorsäge wie den Pinsel. Es ist der Versuch, einen Moment der Bewegung einzufangen, eine Stimmung festzuhalten. Die Bewegung des Windes. Eines Körpers. Bewegung ist Ausdruck des Lebens.» Die Arbeit, die er an der Staffelei oder am Holzklotz mache, sei nur ein kleiner Teil. «Malen tust du dauernd. Du nimmst auf, speicherst es ab und irgendwann kommt es wieder hoch. Es gibt Tage, da weiss ich, bevor ich die erste Kuh an die Melkmaschine gehängt habe, dass ich heute malen gehe. Ich spüre, dass es Zeit ist.» Er beginne nie mit einer Skizze. Er überlegt nicht, wie die Proportionen auszusehen haben, wenn er an eine Leinwand geht. Er schaut, verändert, verwirft, fängt wieder an. hphunkeler.ch // adhoc-kunst.ch

hpHunkelers Ausstellungen: 1982 mit Jean-Louis Ruffieux bei Helen Furrer, Zytgalerie Sempach // 1987 Einzelausstellung in der Zytgalerie Sempach // 1988 Einzelausstellung im Rahmen der 14. Musikfestwochen Ettiswil // 1993 Schindler Aufzüge, Ebikon, mit Ruth Berther // 1994 Ciba-Geigy, Basel // 1996 Galerie Colorzenter Sursee // 1998 Galerie an der Gerbergasse, Sempach // 2000 Wetz und die Ronmühle, Schötz // 2002 Kulturraum Schlosshof Alpnach, bei Martin Wallimann // 2009 Galerie Kunstraum 14 Safenwil, mit Ruth Reiser und Martin Mohr

Persönliche Einladung zur Ausstellung von hpHunkeler. ADHOC KUNST LOKAL freut sich auf Ihren Besuch in der grossen Einzelausstellung des Künstlers und Bauern **Hanspeter Hunkeler aus Schötz.**

Wir zeigen und verkaufen von **Samstag, 26. Oktober bis Sonntag, 24. November 2013**, ad hoc im Bütschlihaus Langenthal an der Ecke Farbgasse 1 / St. Urbanstrasse (hinter dem Kunsthaus; vis-à-vis Hotel Bären) **Bilder, Zeichnungen und Holzskulpturen.**

Schön, wenn Sie **am Samstag, 26. Oktober, zwischen 17 und 20 Uhr, zur Vernissage** im Beisein des Künstlers kommen können. Mit dabei Thomas Aeschbacher und seine Örgeli. Danke, dass Sie Ihr Kommen kurz bestätigen: beathugi@bluewin.ch; 079 228 02 63

Die Öffnungszeiten bis 24. November: Donnerstag 17 bis 21 Uhr // Freitag 17 bis 21 Uhr
Samstag 10 bis 18 Uhr // Sonntag 13 bis 18 Uhr

Ein Besuch der Ausstellung ausserhalb dieser offiziellen Öffnungszeiten ist möglich und über Telefon 079 228 02 63 mit Beat Hugi planbar. hpHunkeler ist jeweils im Bütschlihaus für Sie da, wenn offizielle Veranstaltungen stattfinden. Also zur Vernissage vom Samstag, 26.10., und zur Finissage vom Sonntag, 24.11., aber auch an ADHOC LIVE-Terminen vom Sonntag, 3.11.; Sonntag, 17.11.; Montag 18.11. und Mittwoch 20.11. Mehr dazu lesen Sie auf der Rückseite.

ADHOC LIVE im Bütschlihaus // November 2013

Sonntag 3. November, 10.30 Uhr: Lesung

Der Luzerner Autor Heinz Stalder erzählt von Knecht Krummen. Vor dem Ende des Ersten Weltkriegs wird Krummen in einer Johannismacht unehelich geboren, seine Mutter stirbt im Kinderbett. Er wird verdingt und umhergeschoben, liebt die ernste Musik und bleibt doch ein Leben lang Krummen, der Knecht. Heinz Stalders Werk umfasst Romane wie «Krummen», Theaterstücke, Reportagen und Hörspiele. www.theater-ueberland.ch, Fr. 15.–

Sonntag 17. November, 10.30 Uhr: Konzert

Thomas Aeschbacher, Örgeli feat. Werner Aeschbacher, Örgeli. Sohn und Vater. Schwyzerörgeli und Langnauerli. Zwei Langenthaler Kulturpreisträger. Virtuos und betörend hoch 2. Das ist Schweizer Volksmusik vom Feinsten. www.thomasaeschbacher.ch und www.aeschbacher.li, Fr. 25.–

Montag 18. November, 20 Uhr: Konzert

NoCrows & Ray Coen – Unique Blend of Irish Traditional, Classic and World Music. Nimm vier VollblutmusikerInnen aus mindestens so vielen Stilrichtungen – Folk, Jazz, Klassisch, Irish Traditional – stecke sie in ein Pub in Sligo, Irland, namens «Shoot the Crows», lass sie zusammen spielen und was kommt dabei heraus? NoCrows. Ray Coen setzt dem feinen Programm mit charismatischen Songs das Sahnehäubchen auf. www.nocrows.net, Fr. 25.–

Mittwoch 20. November, 20 Uhr: Konzert

Thomas Aeschbacher, Örgeli feat. Traktorkestra, Bläser. Hochkarätige Berner Jazzer und Bläser zelebrieren Hochgeschwindigkeits-Discogrooves, blutunterlaufene Herzscherzballaden, himmelhochjauchende Heimwehmelodien – jetzt dank Thomas Aeschbachers Örgeli auch volksnah groovig. www.traktorkestra.ch, Fr. 30.–

Vorverkauf über www.adhoc-kultur.ch, Telefon 079 228 02 63 oder während den Öffnungszeiten der Ausstellungen direkt im Bütschlihaus. Tageskasse und Türöffnung für ADHOC Live-Events 1 1/2 Stunden vor Vorstellungsbeginn.